

النبيلة والشارد: هروب ورحلة مجهولة!
والت ديزني
ميني
السنة الثانية: العدد ١٣
١٣
Minnie Magazine
an AF/ITP publication
Issue No 13
ميني وميكي بين تماسيح المستنقع!
توقيع ثمين على اليد المكسورة!
فطيرة تفاح بالخردل؟!
تعرّفي إلى الكراتيه وتعلّمي بعض خطواتها!
اقضي أجمل الأوقات بصحبتها!
بوكاهونتاس:
حياة جديدة في عالم جديد!
سعر المجلة: الإمارات: ١٢ درهماً، البحرين: ١.٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١.٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت: ١.٢ دينار
UAEDH12, BD1.2, SR12, OR1.2, QR12, KD1.2
مجلة ميكي


والت ديزني
بطوطات
لماذا مازلتن في السرير؟ يجب أن **تذهبن** إلى المدرسة!
نعاني من صداع، يا خالة!

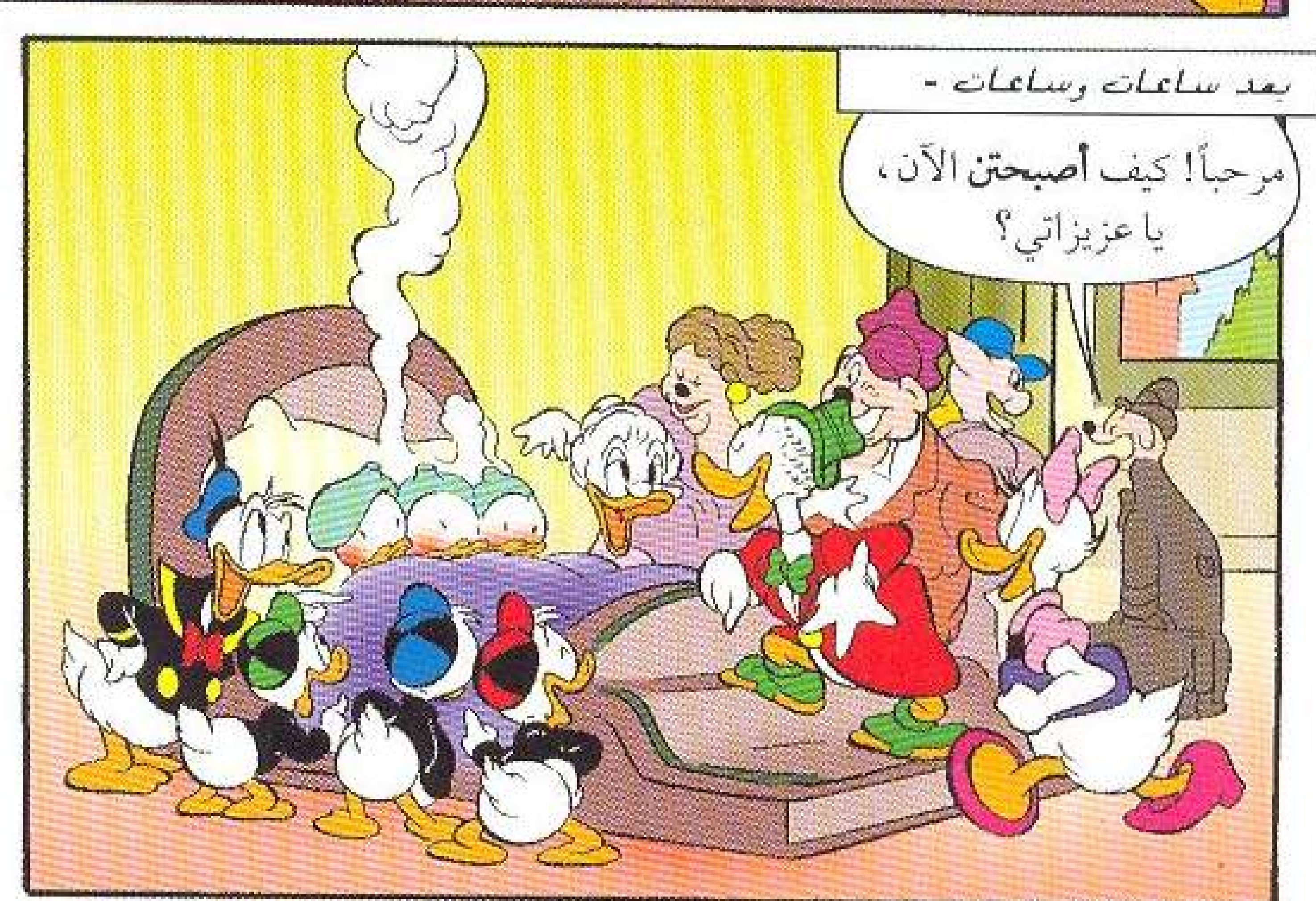

في هذه الحالة، **ابقين هنا!** سأتصل بالمعلّمة لإخبارها! حسناً، أنا ذاهبة إلى عملي! هل ستكنّ بخير لوحدكن؟
بالتأكيد!


مرحى! نستطيع أن نفعل ما نريد طوال اليوم!
هوراااي!
الجرس!


مرحباً، يا فتيات! جاء العم بطوط لتسليتكن قليلاً! أخبرتني بطوطة أنكن **مريضات**، و . . .


بعدها -
لدي دواء نافع للصداع: **زيت الخروع!** قالت لي زوجة خال جارة بنت عم أبي، أنه . . .
يا للملل! يا للإزعاج!


مرحباً! أنتما هنا أيضاً؟ أخبرتني بطوطة أن الصغيرات مريضات، فقرّرت أن . . .


بعد ساعات وساعات -
مرحباً! كيف **أصبحتن** الآن، يا عزيزاتي؟


أصبحنا نعاني من **صداع فعلي!**
النهاية



السنة الثانية: العدد ١٣ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 13

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)،
جدة، المرخصة من شركة
والت ديزني.
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
لإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

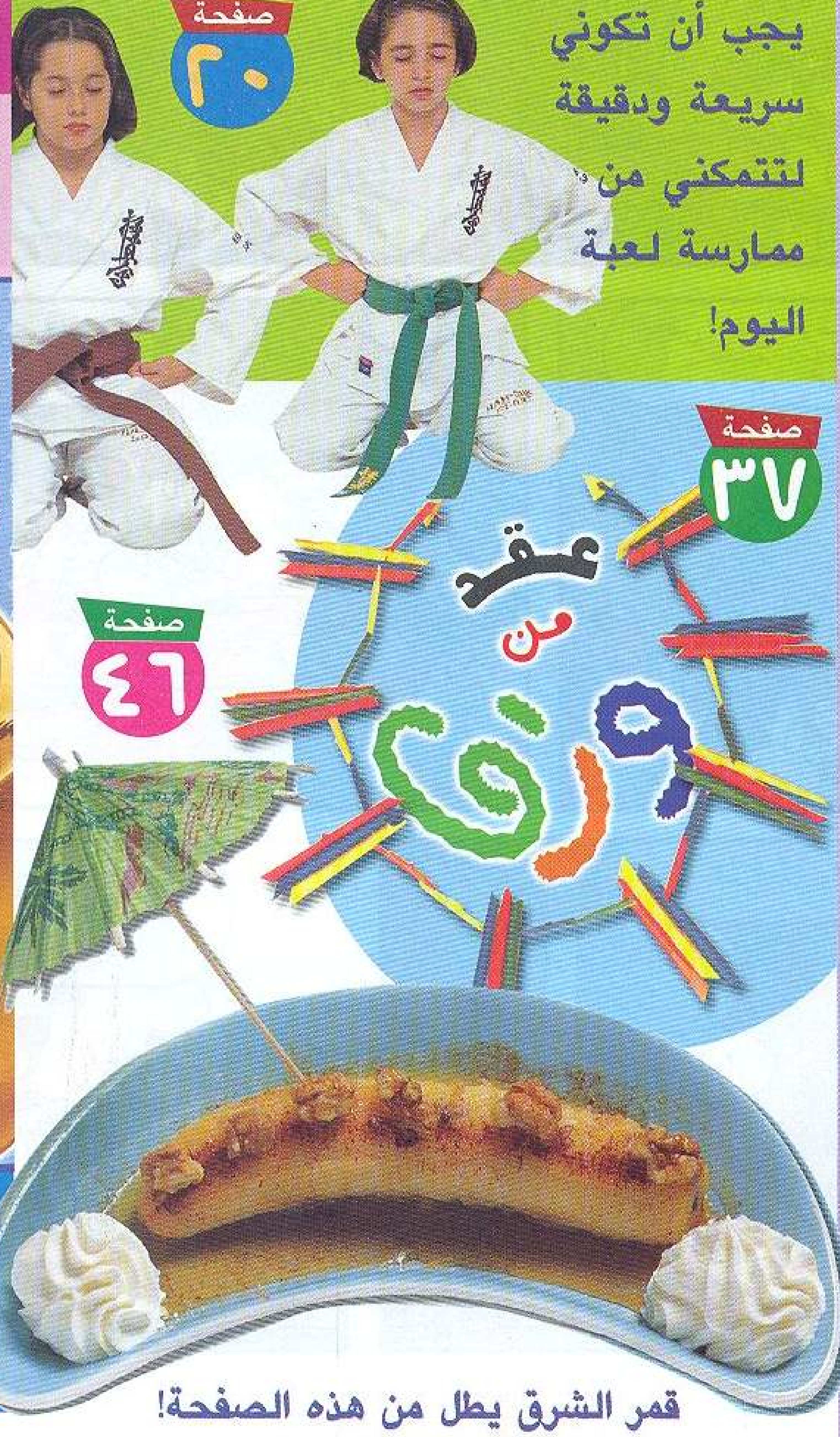
الموزعون

Saudi Distribution Co.

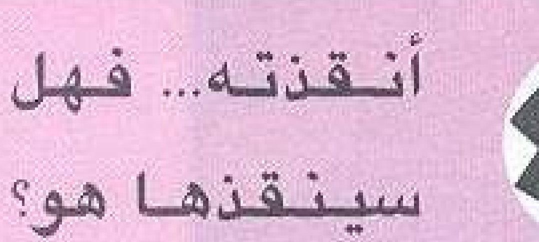
الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٢، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.





قصص ميني وتيته







وحش المستنقع


والت ديزني
ميكي




رائع! هربنا من ضجر الحياة العادية إلى مغامرة المستنقع هذه!
صحيح! والتجول مع هؤلاء السياح لن يسمح لنا بالهرب من رائحة النقانق!
ممنوع أن يبتعد أحد عن المجموعة! نحن وسط مناطق غير مستكشفة أبداً!
نقانق
مستنقع منقوع


الأغبياء الذين تاهوا في المستنقع، لم يعودوا أبداً!
لا تكن نكداً! ستكون مغامرة عظيمة بالتأكيد!


بعض السياح تعرّضوا لهجوم مخلوق عجيب في المستنقع!
واو!


ربما لن يؤذيكم، لكن الأفاعي والأسماك المتوحشة ستفعل! لذا، احذروا!
نعم، احذروا من الضجر والملل!


لذا، ابقوا معي ولا تبتعدوا!
مرحى! بدأت المغامرة!
آه!


ليتنا نلتقي بمخلوق المستنقع، لعلّه يضيف بعض الحيوية إلى رحلتنا الكئيبة!
مرحباً، يا أولاد! هل تستمتعان بالرحلة مثلنا؟


هذه سابع مرة نأتي بها إلى المستنقع! لا نشبع منه أبداً!
عادة أعمل سبعة أيام أسبوعياً، لكن زوجتي طرطوقة تجرّني إلى هنا كل سنة!


زوجي فنطوز يملك أكبر معمل عيدان أسنان في البلد!
لو كانت الرحلة فيها مغامرة، لما أتيا كل سنة إليها!


سأريكما بعض نماذج العيدان التي أصنعها!
أوبس! سنعود لإحضار المجذاف!
سبلاش


لا تنتظرانا، سنلحق بكما قريباً!
أسقطت مجذافك عمداً!


لو لم أسقطه لضربت رأسي به، لئلا أستمع لهذين الاثنين!
لا تقل هذا! كانا لطيفين!


بالتأكيد! لطفهما من النوع القاتل!


يبدو أن مجذافك هرب مثلك!
لا تقلقي، سأحضره!



بعدها -
وجدنا المجذاف، لكننا ضعنا!
استريحي! هذه هي طريق العودة!



أو أنها هذه؟
آه! ليست هذه المغامرة التي كنت أحلم بها!



لا تقلقي، سنجد الباقين قريباً! كما أنها فرصتنا للمغامرة الحقيقية!



لكن، بعد ساعتين -
تلك الحشرات تأكلني حية!
لا تذكّريني! أشعر بالجوع الشديد!



إييك! تمساح! سيمزقني إرباً!
اهدئي وإلاّ ستسهّلين مهمته بالسقوط بين فكّيه!



!!!!!!!!!!
أين هو؟
سبلااش



لو كان تمساحاً حقاً، كيف بقينا قطعة واحدة؟
انظر، ألا تراه؟


ها ها! ذلك التمساح **أصغر** من أن يعضنا حتى!
ربما، لكنني واثقة أن **أمّه قريبة** من هنا!


ربما **اختبأت** خوفاً من «ميني، وحش المستنقع»!
آآه! إنها كالصمغ!
سبلوش


ليتنا نجد **أرضاً جافة** نستريح عليها!
تغير حظّنا! انظري!


صغيرة، لكنها جافة!
أفضل من لا شيء! صخرة واحدة **تكفيني!**


كوخ أيضاً! ربما نجد **بعض الطعام** فيه!
طعام عمره **مائة سنة!**


يااك! **رائحته أسوأ** من المستنقع!
حقاً؟ لم ألاحظ هذا!


إييك! **عنكبوت عملاق!**
ها ها! رائحة نتنة وعناكب عملاقة!


كيف تستطيع **لمسه**، يا ميكي!
أريد إخراجه قبل أن يموت **خوفاً منك!**


لن يبدو مخيفاً عندما تشاهدينه في **ضوء الشمس!**


آآه! **إنه وحش!** لماذا لم تخبريني؟
فعلت!


ماذا تفعل؟
أفضل المخاطرة **مع التماسيح!**


أووووف!
المسكين يركض بأسرع ما يمكنه! لابد أن شكلك في ضوء الشمس كان **كثيراً عليه!**


من الأفضل أن نشعل النار **لنجفف** ملابسنا!
لا فائدة من ذلك، طالما أنت تعود إلى المستنقع دائماً!


بعدها
وجدت بعض **الكبريت!** لن تضطر إلى فرك عودين ببعضهما!
جيد! قمت **بحماقات** كبيرة إلى الآن!


سأحاول **صيد سمكة** للغداء!
كيف ستفعلين ذلك؟


بهذا!


دبّوس صغير، خيط قديم ودودة طرية! كل ما
أحتاجه الآن هو **سمكة جائعة!**


وبعد لحظات
أمسكت واحدة!


لا بأس بها **كمقبلات!** سأشويها فوراً!
سأصطاد غيرها حالاً!


أرجو ألا تجذب **رائحة السمك** فنطوز وطرطوقة!
تعرف شيئاً... **لا مانع لدي** من رؤيتهما الآن!


ثم
كانت **شهية!**
تمام! يبدو أن **الطبق الرئيسي** جاء!


تعال **ساعدني** في إخراجها من الماء!


سمكة **سمينة!** رائع!
هذه المياه مليئة بمخلوقات **غريبة عجيبة!**


غرررر!
آآآآآآه!
طششش!


يبدو أننا عثرنا على مخلوق المستنقع!
أرجو أن يكون هذا مثيراً بما فيه الكفاية لك!
ماذا تفعلان على جزيرتي!


تلك كانت سمكة ألبينو!
شهية جداً أيضاً! لابد أنك أكلت الكثير منها من قبل!
أيها المتوحشان!
ماذا فعلنا ، يا سيد؟


منذ خمسين سنة تقاعدت من عملي كمدرس في الجامعة ، وجئت لأبحث عن أندر سمكة في العالم!
يا ليل!


خمسين سنة من عمري ذهبت سدى في البحث عن سمكة ألبينو!
ربما استخدمت الطعم الخطأ؟!


آه! لا يكفي أنكما سبقتماني إليها ، بل وأكلتماها أيضاً!
لم نقصد ذلك! كنا جائعين!
ستندمان على فعلتكما كثيراً!
أوه لا!


آآآآآغ!
أشعر برغبة في استكشاف المستنقع! تريدين مرافقتي؟
سأسبقك!


يجب أن نجد مكاناً للاختباء! لابد أنه يعرف المستنقع كما يعرف اسمه!
سأعلّمكما كيف تتعديان على حقوق الآخرين!

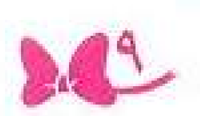

أسرعي، هذا ليس وقت التنزّه!


لست أتنزّه! لقد علقت!
لابد أنه أحد فخاخ العجوز!


لا تتركني!
لا وقت لدي لتحريرك! سأحاول إبعاد ذلك المجنون عنك!
عندما أمسك بكما ستندمان!


أيها العجوز! ذكرني أن أعطيك وصفة تحضير سمك الألبينو!
لا تزِد غضبي!


فأنا خلفك تماماً!
ليس الوحيد القادر على نصب الفخاخ!




يا!! إنه **أصلب** من الفولاذ!
كراك
الحياة هنا لخمسين سنة
تجعل المرء **أقوى!**


قف عندك **وتحمّل** الضرب
كرجل!
أفضل ألاّ أفعل ذلك!


لعلّك **ذكي**، يا بروفيسور، لكنك يجب
أن تكون **سريعاً** أيضاً لتمسك بي!


ها ها! حسناً، **لن**
تكون سريعاً الآن!
سناب
آآآه!


أنت على وشك أن **تنقرض**
كسمك الألبينو!
لا تتسرّع!


أوه!
هذا يعني أنك **لن تضربني**،
أليس كذلك؟


ولكن
لا تبدو عليك سعادة
من سيعود إلى الجامعة
ومعه **أندر** أنواع السمك!
الجامعة؟ **لا أريد** العودة!


ولكنك **حرمتني** من البقاء هنا بعد اكتشافك لأسماك
ألبينو! **قضيت على أحلامي!**
إييك!
!


ألا تعتقد أنك تبالغ قليلاً؟
؟
كرووك!


هل تخدعني عيناي أم أن هذا **ضفدع ألبينو**! فصيلة لم يشاهدها أحد بعد!
لا تسألني! لا أرى إلا **نجوم الظهر**!


بعدها
شكراً لمرافقتنا إلى هنا! متأكد أنك **لا تريد العودة** معنا؟
لا، شكراً! إلى هنا **يكفيني**!


دراستي الجديدة حول ضفادع ألبينو **ستشغلني** ٥٠ سنة أخرى! أنا رجل سعيد جداً!
عالم **غريب** فعلاً!


أين كنتما، من حظكما أنكما مازلتما على **قيد الحياة**!
أنت على حق!


انضما إلى الباقين **ولا تتركا** المجموعة ثانية!
!


ياك! رائحة **فظيعة**!
جدّف أسرع، يا فنطوز! من يدري ماذا يحملان من **أمراض**!
ارتحنا من إزعاجهما!
بالتأكيد! ما أحلى **الرائحة** بالنسبة **للإزعاج**!

النهاية



من الأكواخ إلى أجداد

سفينة بوكاهونتاس أبحرت باتجاه لندن، أما نحن فستبحر سفينتنا إلى شواطئ أميركا... حيث سنلتقي ببعض الهنود الحمر، أقارب بوكاهونتاس، ونسألهم بعض الأسئلة!

من أنتم؟

لنا عدة تسميات، تشمل: الهنود الأميركيون، الأميركيون الأصليون، والهنود الحمر. سمانا كولومبوس بهذا الاسم الأخير عندما شاهدنا في أميركا، ظناً منه أنه وصل إلى شواطئ الهند. أصلنا من شعوب آسيا التي هاجرت إلى الأميركيتين منذ حوالي ٣٠٠٠٠ سنة! ويقال إن عددنا كان يبلغ ٩٠ مليوناً عندما وصل المهاجرون الأوروبيون إلى العالم الجديد.

هل لديكم مجتمع؟

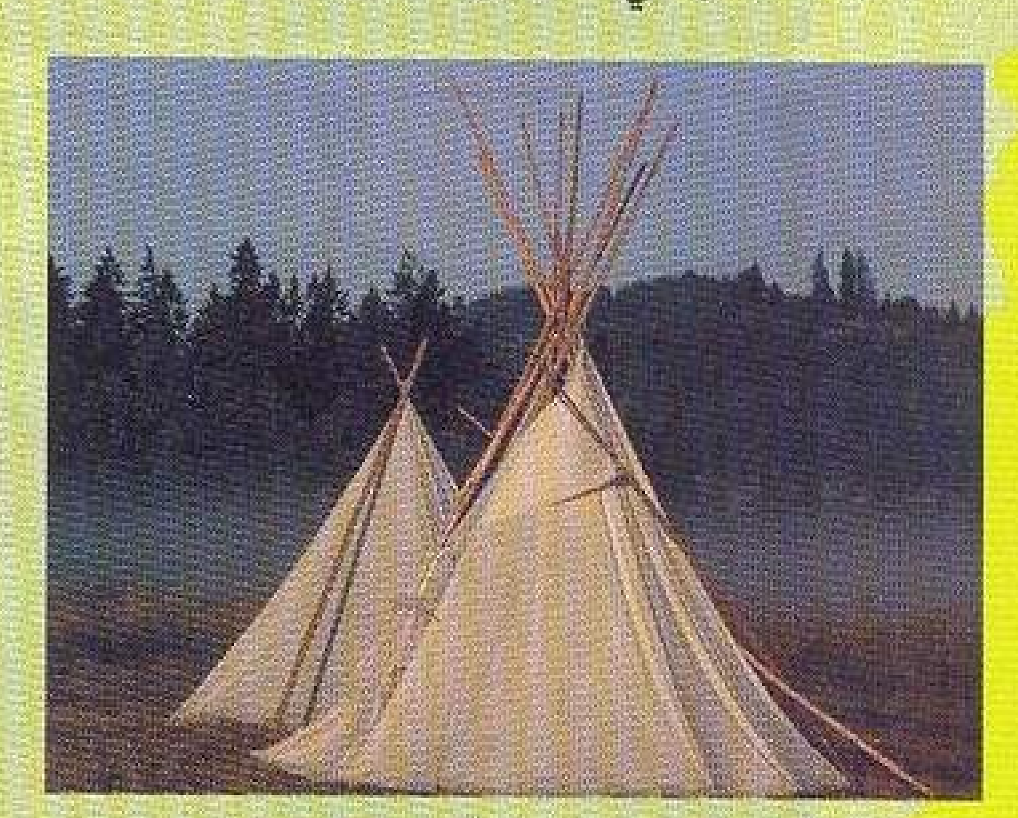
العائلة عنصر هام جداً عندنا، فمجتمعنا يتألف من مجموعات عائلية تنحدر من أسرة أو قبيلة واحدة، كقبيلة بوكاهونتاس. كانت الحروب تقوم بين القبائل عندما تتعدّى قبيلة على مناطق قبيلة أخرى. وكنا نستخدم الهراوات والفؤوس والأقواس والسهام في حروبنا. أسسنا ممالك شهدت أمجاداً كبيرة، من أهمها مملكة «إنكا».

...كاهونتاس

جاءت تسمية الهنود
بسبب خطأ شهير قام به
كريستوفر كولومبوس!

كيف كنتم تعيشون سابقاً؟

اعتمدنا في طعامنا على صيد السمك والغزلان والديك الرومي، بالإضافة إلى زراعة محصول الذرة الذي كنا ومازلنا نصنع منه الخبز. أما ملابسنا فكانت تختلف باختلاف طقس المناطق التي نسكنها، وتنوعت بين تلك المصنوعة من أنسجة شجر الأرز، أو جلد الغزلان، أو الفرو. أما بيوتنا فكانت تشمل الخيام التقليدية «تيبي»، الأكواخ الثلجية (في آلاسكا)، والمجمعات السكنية الأكبر في مناطق المدن.



بارعون في الصناعات اليدوية، كالنحت على الحجارة أو الخشب، كما أن لدينا حلياً تقليدية رائعة، نقدم لك طريقة مبسطة لصنع إحداها في هذا العدد! للموسيقى دور هام عندنا أيضاً، فالطبول كانت تقرع في مناسبات عديدة، أشهرها إعلان الحرب! كما أننا شهيرون بعزف الناي أو الفلوت.

واليوم؟

اندمج معظم الهنود الحمر مع بقية سكان الأميركيتين، إلاّ أن بعضنا مازال يعيش في محميات خاصة، ونحن نستقبل الزوار ونأخذهم في جولات سياحية لتعريفهم على عاداتنا وتقاليدنا الغنية، فأهلاً بكم!

وماذا عن لغاتكم؟

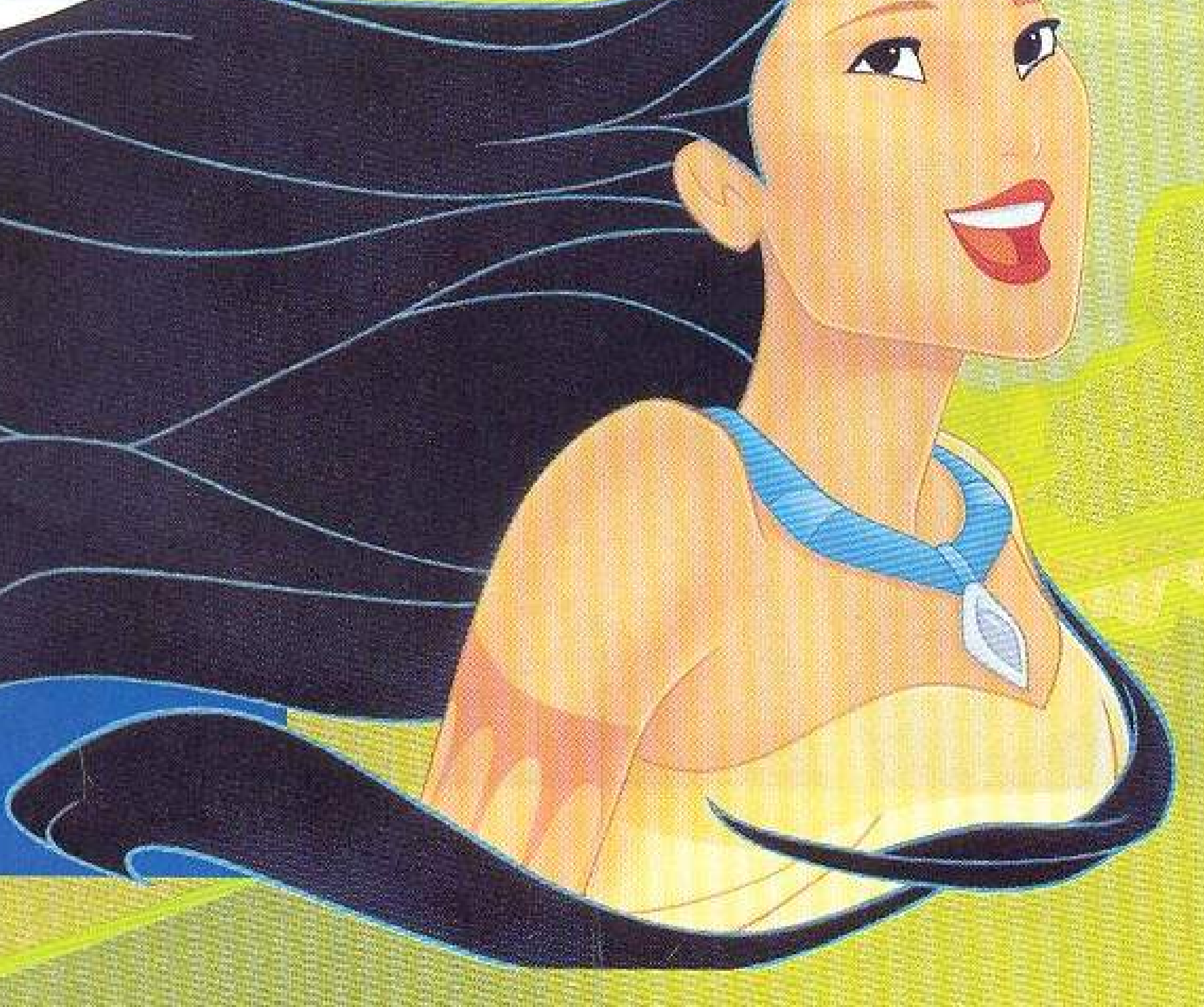
الهنود الحمر اليوم يتحدّثون حوالي ١٠٠٠ لغة مختلفة! وهذا الرقم كان أكبر قبل الهجرة الأوروبية.

هل لكم عاداتكم الخاصة؟

بالطبع، فنحن نرتبط بأرضنا كثيراً، معتبرين أنها منبع القوة. ونحن معروفون بحكمتنا التي نستمدها من مراقبة ما حولنا من حيوانات ونباتات وظواهر جوية. ونحن

وما أخبار بوكاهونتاس؟

إنها فتاة طيبة للغاية، فقد غادرتنا إلى لندن في مهمة سلام، لإقناع الملك جايمس بأننا شعب مسالم. وقد رافقها في رحلتها كل من برسي وفليت وميكو، والسيد جون رولف، صاحب الفكرة! سمعنا أن جون راتكليف الشرير قد دبّر لها مكيدة فظيعة أدخلتها السجن، وكان على وشك العودة إلينا لمحاربتنا عندما خرجت بوكاهونتاس من سجنها، وتمكنت من تخريب مخططه الشرير... أما المفاجأة الكبرى، فهي أن من ساعدها في هربها كان جون رولف... وجون سميث! هذا كل ما نعرفه عنها حالياً... نرجو لها التوفيق فيما ذهبت لأجله.





والت ديزني

تيته بطة







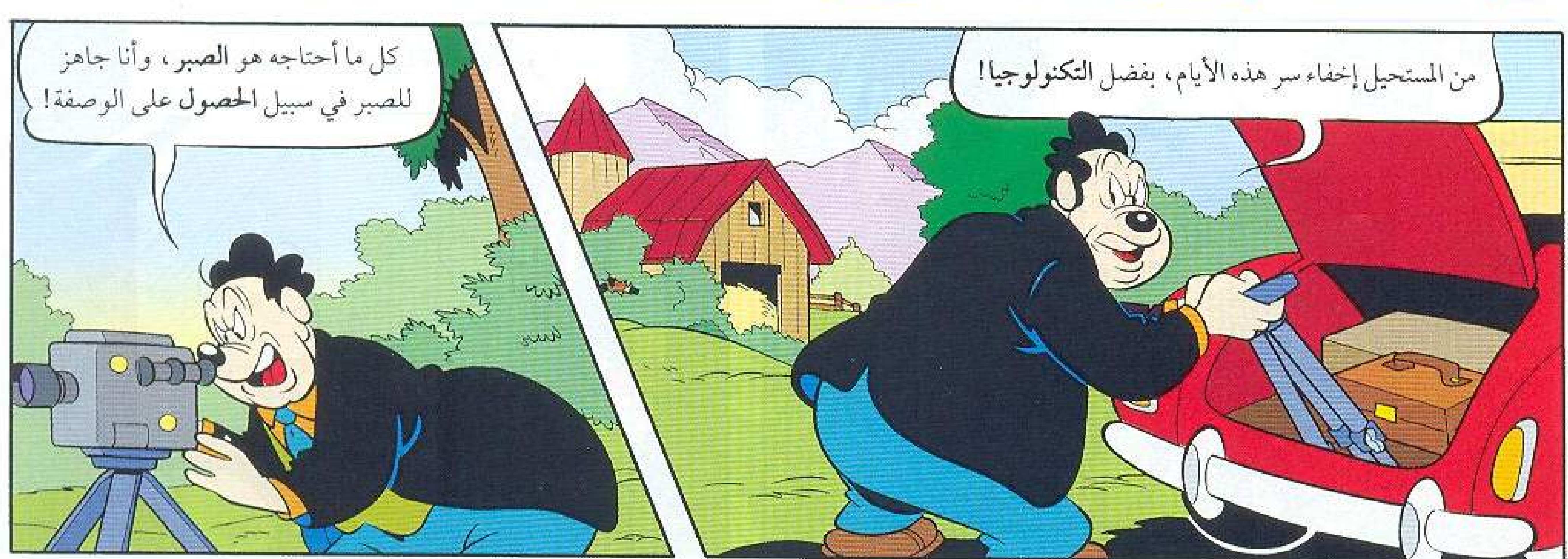



الصباح التالي -
مرحباً! لدي عرض لن تستطيعي رفضه!
جرّبني!


أعرض عليك هذا المبلغ الهائل مقابل وصفتك السرية لتحضير فطيرة التفاح!
انسَ الأمر! وصفتي ليست للبيع!


لماذا؟
وصفتي سرية، وإذا بعتها فلن تبقى سرية!


عجوز عنيدة! لدي أساليب أخرى!
مغرور سخيف!


من المستحيل إخفاء سر هذه الأيام، بفضل التكنولوجيا!
كل ما أحتاجه هو الصبر، وأنا جاهز للصبر في سبيل الحصول على الوصفة!


إنها في مطبخها! عظيم! لعلّها تحضّر فطيرة التفاح... سمعت أنها تعدّها كل يوم لمساعدها الكسول!


تنعكس الشمس على عدسة الكاميرا -
ما هذا؟


لعل المنظار يساعدني في إلقاء نظرة!


آها! ذلك المحتال يحاول التجسّس علي!
أين ذهبت؟


لنرَ!


اصبر، يا ولد، اصبر! الوصفة ستجعلني مليونيراً! ألا تستحق الصبر!
بدأت الإثارة!


يبدو أنها تحضّر فطيرة تفاح بالفعل!


الكاميرا تلتقط أدق التفاصيل!


حصلت على الوصفة! أرجو أن يكون المهندس قد أنجز اختراع الآلة!


بعدها -
هل آلتي العجيبة جاهزة؟
ستكون جاهزة في الغد، يا سيدي!


حان الوقت **لدعوة الصحافة** إلى الحدث الكبير!


يجب أن أحظى **بتغطية إعلامية** كافية!
عدسة المدينة
الكشف عن
وصفة تيته بطة


في الصباح -
يجب أن **أجرّب** الآلة!
سيأتي الصحفيون حالاً!


جاهز؟
ليس بعد، أحتاج إلى **بضع دقائق** بعد!

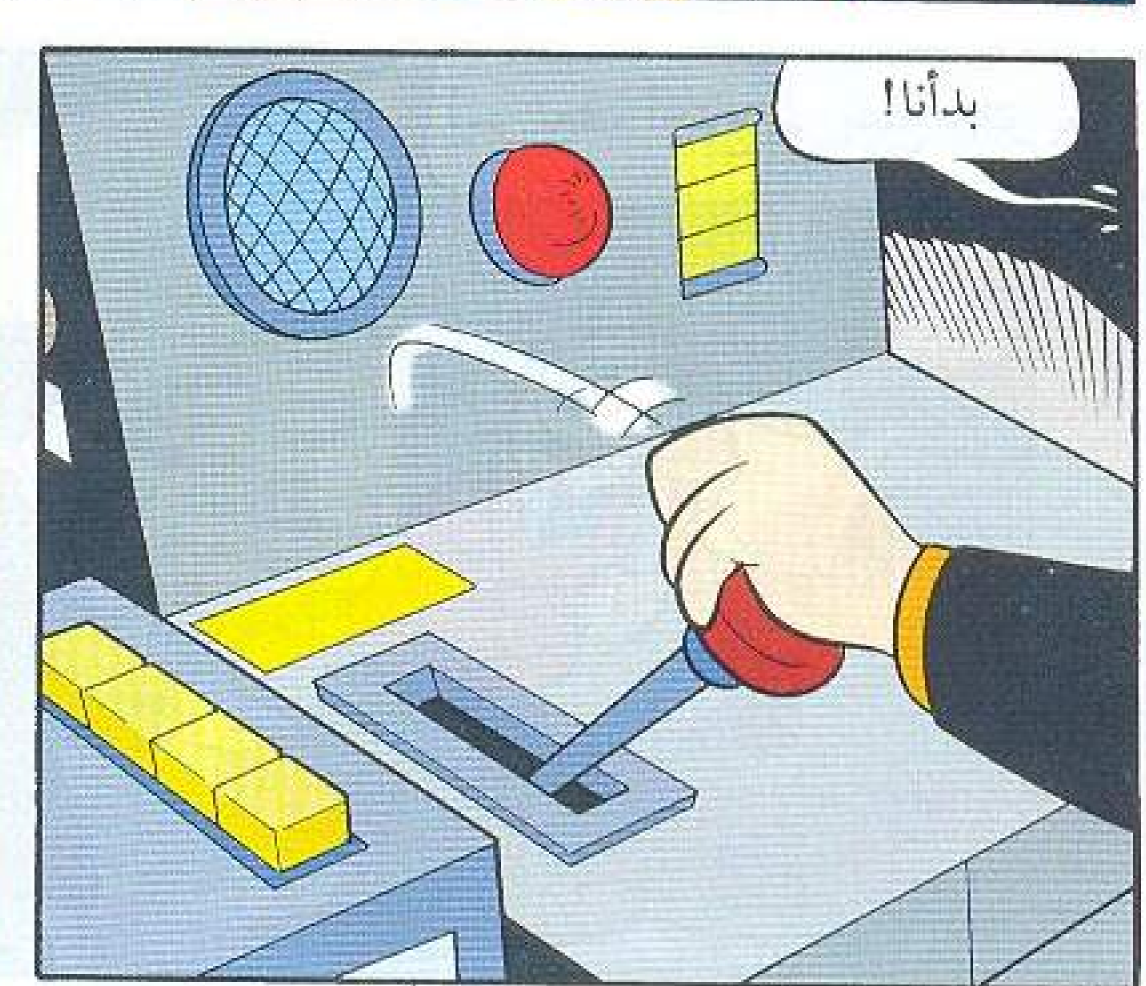

ماذا؟ هذا يعني أنني لن أختبر الآلة! **الصحفيون بالانتظار!**


جاهزة؟
دعنا نجرّب!
ما...
أرجو **الصبر**، يا سادة!


نعاني من بعض **الصعوبات التقنية**، لكن أول فطيرة تفاح ستكون جاهزة بعد ثوان!


أسرع، يا أحمق!
إنها **جاهزة!**







لقد **حلّلت** فطيرة تفاح تيته بطة، **واستطاعت** كشف الوصفة السرية!

إليكم بعض فطائر تيته بطة **الشهيرة!**


ياي!
تبدو **شهية!**
جاء **دوري!**
هيا، **كلوها!**


يعق!
آآآ!
النجدة!


يستحقها!
ماء! ماء!


فطيرة تفاح تيته بطة فخر مدينتنا!
لقد **أهنتها**، وأهنت تيته!


لا أشعر بالإهانة، بل **بالنصر!**


عندما اكتشفت أنه يصوّرني، غيرت أسماء المواد التي استخدمتها...
والنتيجة أمام عينيك!
راحت علي!

النهاية

لعبة ا...

الكراتيه



كلمة كراتيه تعني «الأيدي الحادة» باليابانية. وهي إحدى الرياضات الشرقية المنتشرة. من يمارس الكراتيه يعلم أنه قبل بداية التمرين يحيي اللاعبان بعضهما بالانحناء، كدلالة على الاحترام والصداقة.

التركيز أحد أهم القواعد لتصبحي لاعبة كراتيه محترفة. وهذا الرياضة، ذات الأصول اليابانية، يمكن ممارستها من سن الخامسة. وحالياً، هناك العديد من المراكز التي تعلم الكراتيه، كما أنه لا توجد مواصفات جسمانية معينة مطلوبة فيمن يريد تعلّمها. وهي تساعد في تنسيق الحركات، والتحكم بعضلات الجسم، وتزيد من القوة والسرعة. يجب ملاحظة أن الأطفال لا يضربون بعضهم بقوة أثناء الهجوم، بل يحاولون البقاء كل في منطقته. تنفذ ضربات الكراتيه باليدين والقدمين. وفي أية وضعية دفاع أو هجوم، يجب أن تكون الضربة موجهة تماماً، لتركيز كل قوة وطاقة الجسم فيها.

١

ليلى تتمرن على ركلة أمامية (ماي-جيري). الرجل اليمنى تندفع إلى الأمام، بينما تحافظ اليسرى على التوازن.

٢

٢- وضعية دفاع (كوكوتسو-داشي شوتو-ماواشي أوك). الرجل اليسرى متقدمة ومرتكزة على طرفها فقط.

كل حركة تترافق بص...



وة المركزة
يجب أن تتضمن تجهيزات الكراتيه بعض معدات الحماية الجيدة.
٤
ضربة جانبية (كيبا-داشي). تكون الرجلان متباعدتين، والقدمان باتجاه الخارج واليد اليسرى ممدودة.
٥
منى تنفذ حركة هجوم باليد (أوي-تسوكي)، وليلى تنفذ حركة دفاعية (جودان-أوك).
٣
منى تقوم بركلة شبه دائرية (ماواشي-جيري). استدارة الوركين ضرورية لرفع الرجل اليسرى.
خة «كيا» عالية!
تشمل تجهيزات الكراتيه الكراتيجوي (بنطلون وجاكيت)، والحزام الذي يحدد لونه المستوى الذي وصل إليه اللاعب. وهناك وسائل خاصة لحماية الأيدي والأقدام. أما الشعزر، فمن الأفضل تجميعه أو ربطه.

الحركات الأساسية:

١

حركة الرجل الأساسية (ماواشي-جيري)، تقابلها حركة دفاع. تذكري أنه يمنع على الصغار ضرب بعضهم بقوة أثناء ممارسة الكراتيه.

٢



حركات دفاع وهجوم مختلفة. اللاعب الذي يبدأ أولاً يحدد الحركة التي سيبدأ بها، وبالتالي يتحكَم بسير حركة الخصم.

٣



حركتا هجوم ودفاع تعتمدان على استناد الرجلين على الأرض، بينما اليدان تنفذان الحركة.

٤



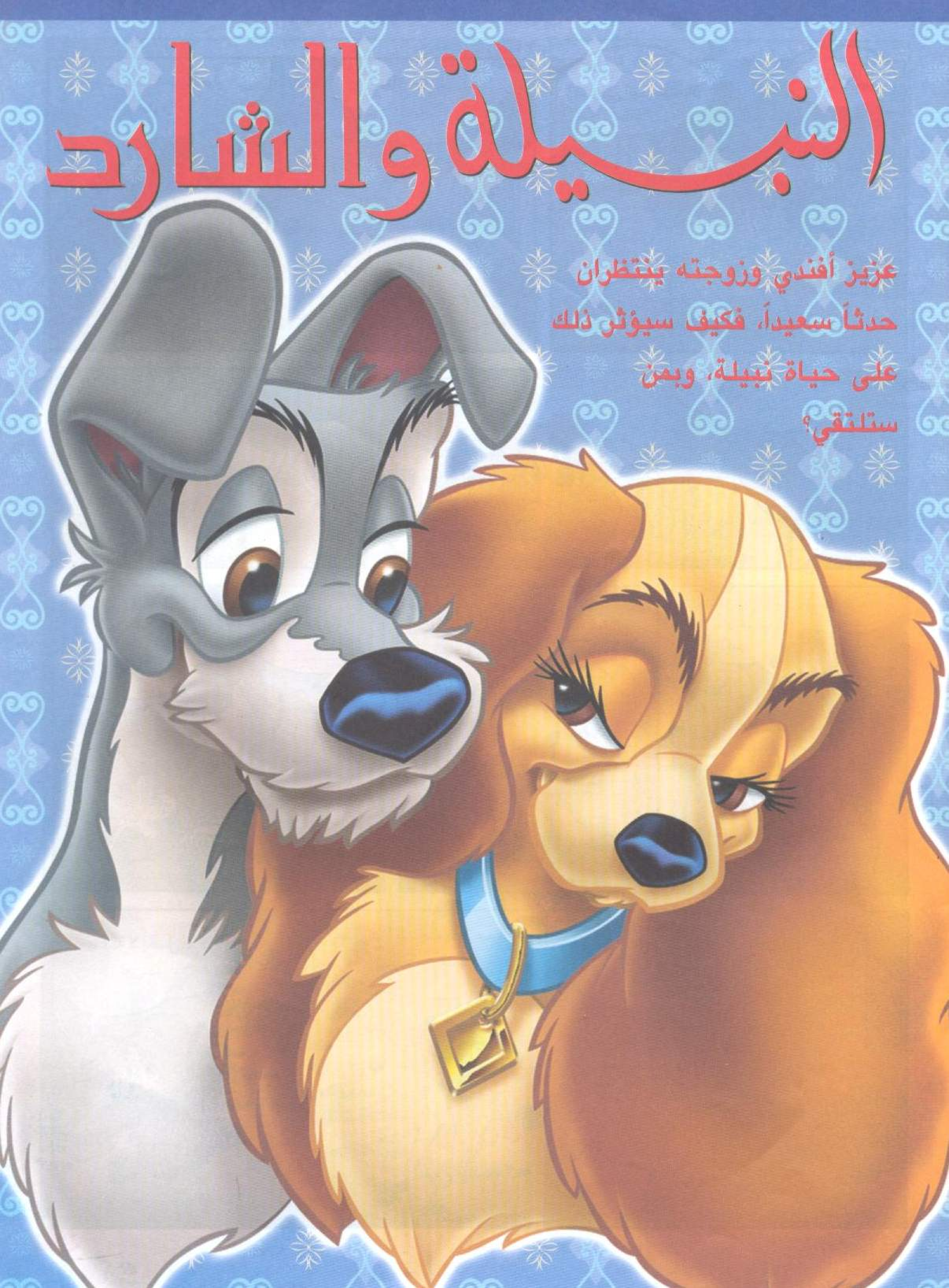
انطلاقاً من الحركة السابقة، منى تدفع برجلها اليمنى إلى الأعلى.
تذكري دائماً: ممنوع ضرب اللاعب المقابل بقوة!



يحدد لون الحزام المرحلة التي وصلها اللاعب: ها هي الألوان من الأدنى إلى الأعلى.

- الحزام الأبيض
- الحزام الأزرق
- الحزام الأصفر
- الحزام الأخضر
- الحزام البني
- الحزام الأسود

د انتهاء التدريب، يرتاح اللاعبان. وللقيام بهذا، يجلسان
هذه الصورة، ويغمضان عيونهما مع وضع اليدين على الحزام.
ذا التمرين يساعد على التنفس بسهولة بعد بذل المجهود.


النبيلة والشارد
عزيز أفندي وزوجته ينتظران
حدثاً سعيداً، فكيف سيؤثر ذلك
على حياة نبيلة، وبمن
ستلتقي؟


حدث سعيد! هذه أخبار حلوة!
حقاً؟ وما الحدث السعيد؟


همم ... حسناً ... هذا يعني أنهما سينجبان طفلاً!
ماذا! طفل!


؟
طفل! هذا فظيع.


بل كارثة حقيقية، في رأيي.
من طلب رأيك؟


اخرج من هذه الحديقة حالاً! إنها أملاك خاصة.
على مهلك! لا تتحمّس كثيراً.


لا تستمعي إليه، يا آنسة نبيلة! الجميع يعلم أن الإنسان خير صديق للكلب.
إنه يبدو واثقاً من نفسه.


ربما لأنه لا يحمل قلادة تعريف.
وهذا رائع! السجناء فقط هم من يربطون مثلكم!

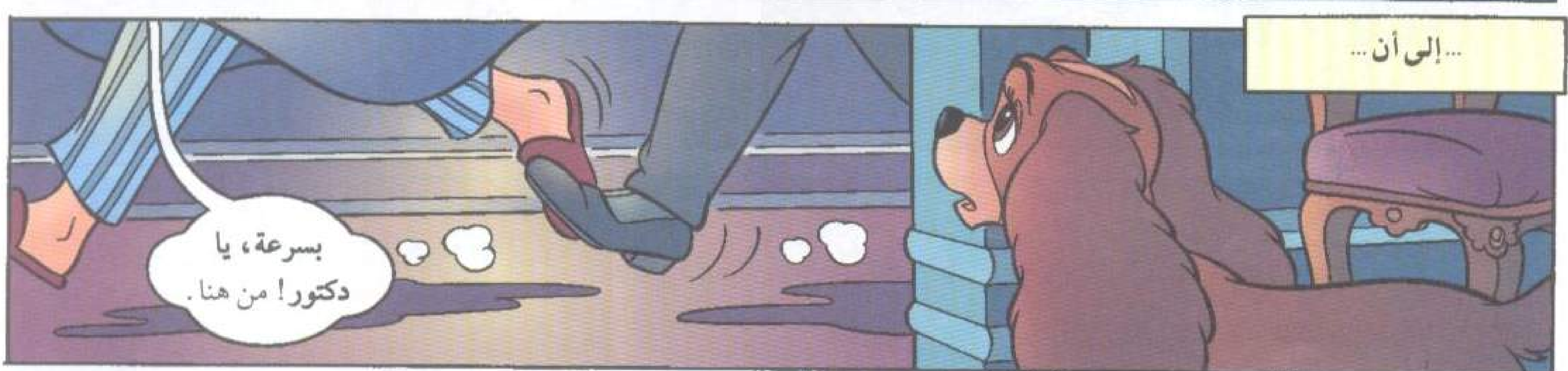

تذكري، يا حلوة... بوجود طفل في المنزل، عليك أن تنسي أمر الدلال واللحوم الشهية التي كانت تقدّم لك!


هذا يكفي! اخرج من هنا، واحتفظ بملاحظاتك لنفسك.
حسناً، كما تريد.

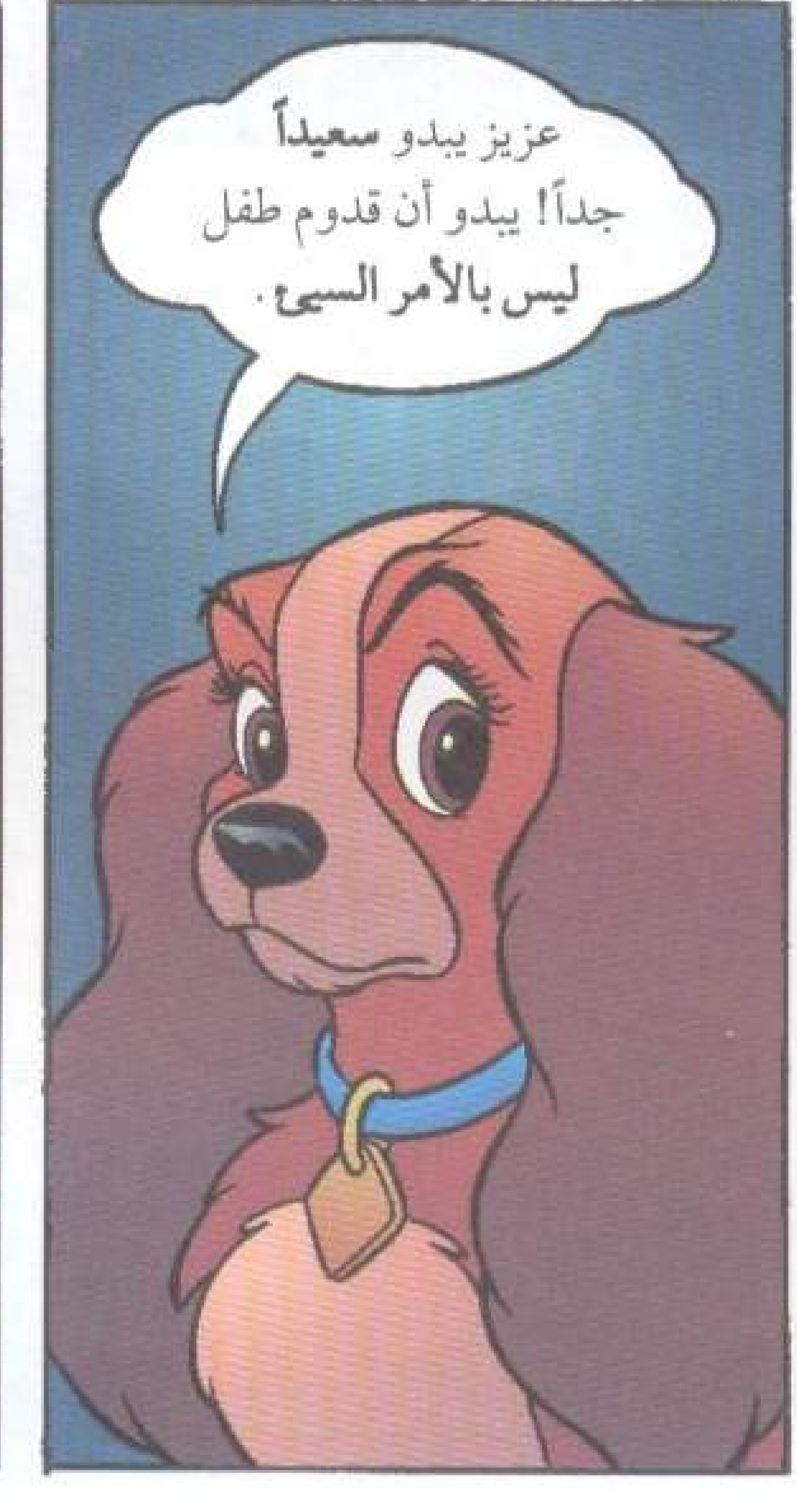

ولكن تذكّري، عندما يدخل الطفل إلى البيت، يخرج الكلب منه!


ومرت الأسابيع والشهور...


... ولم تتحسّن أوضاع نبيلة
لا، يا نبيلة، لا أستطيع اصطحابك في نزهة اليوم أيضاً... أنا متعبة جداً.


... إلى أن...
بسرعة، يا دكتور! من هنا.


إنه صبي!


عزيز يبدو سعيداً جداً! يبدو أن قدوم طفل ليس بالأمر السيئ.


ومع الوقت، أصبحت نبيلة أكثر شجاعة.
يجب أن أعرف شكل هذا (الحدث السعيد)!





تعالي وانظري، يا نبيلة.



كوني حذرة، إنه نائم.



كلبة جميلة وطفل رائع.
اكتملت سعادتنا.



لكن السعادة لا تدوم. ففي صباح حزين...
شكراً لمساعدتنا، يا عمّة سارة!



سنذهب في رحلة لبضعة أيام، يا نبيلة... لكننا سنعود سريعاً.



تستطيعين مساعدة العمة سارة في الاعتناء بالطفل.



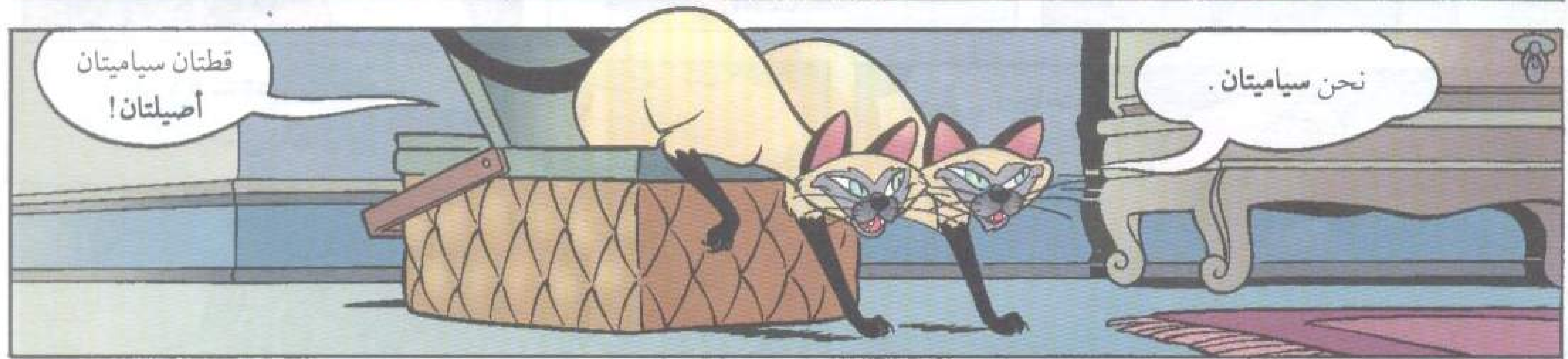
لكن لسوء حظ نبيلة، لم يعجب هذا العمة سارة أبداً.
أوه!


ماذا تفعلين هنا، أيتها الكلبة القذرة؟
ووف!


اخرجي حالاً!


ترى، ماذا في السلّة.


مرحباً! مياو!
مياو! مرحباً!


نحن سياميتان.
قطتان سياميتان أصيلتان!


ونحن متشابهتان تماماً...
قطتان؟


أين تذهبان؟
إننا نتقاسم أي شيء نجده.


انتظرا!


ماذا تفعلين؟
توقّفي!
ها ها ها!


خذي هذا!


هيي! **توقفا!** لا تفعلا ذلك!


تعال إليّ!


وبعد وقت قصير، عمّت الفوضى المكان.
مياو!
انتبهي، أوه لا!

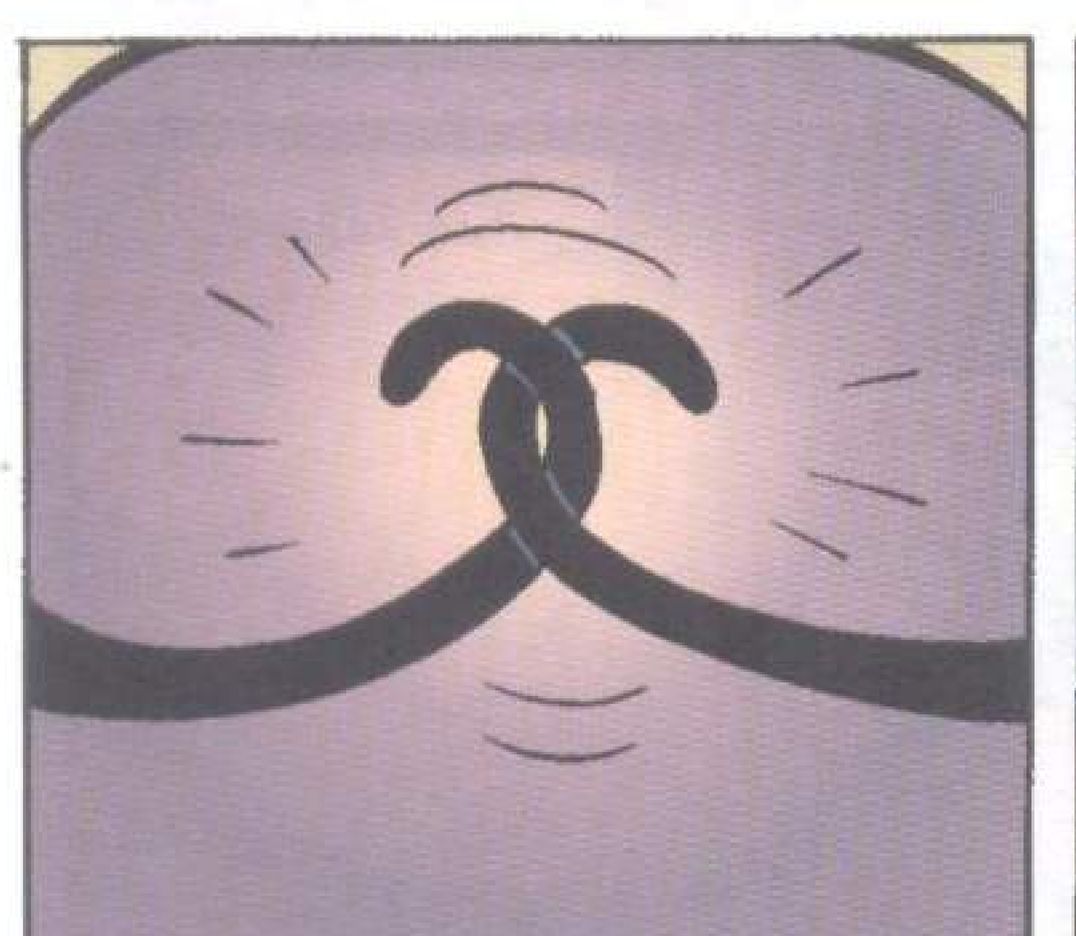

ويلي ... **جاءت** العمة سارة.


طفلتاي المسكينتان!
مياو!
آوتش!


هذه **غلطتك** ، أيتها الشقية !


تعالا إلي ،
يا حبيبتيّ !


سأرتّب لها شيئاً ، كي
تتركنا وشأننا !

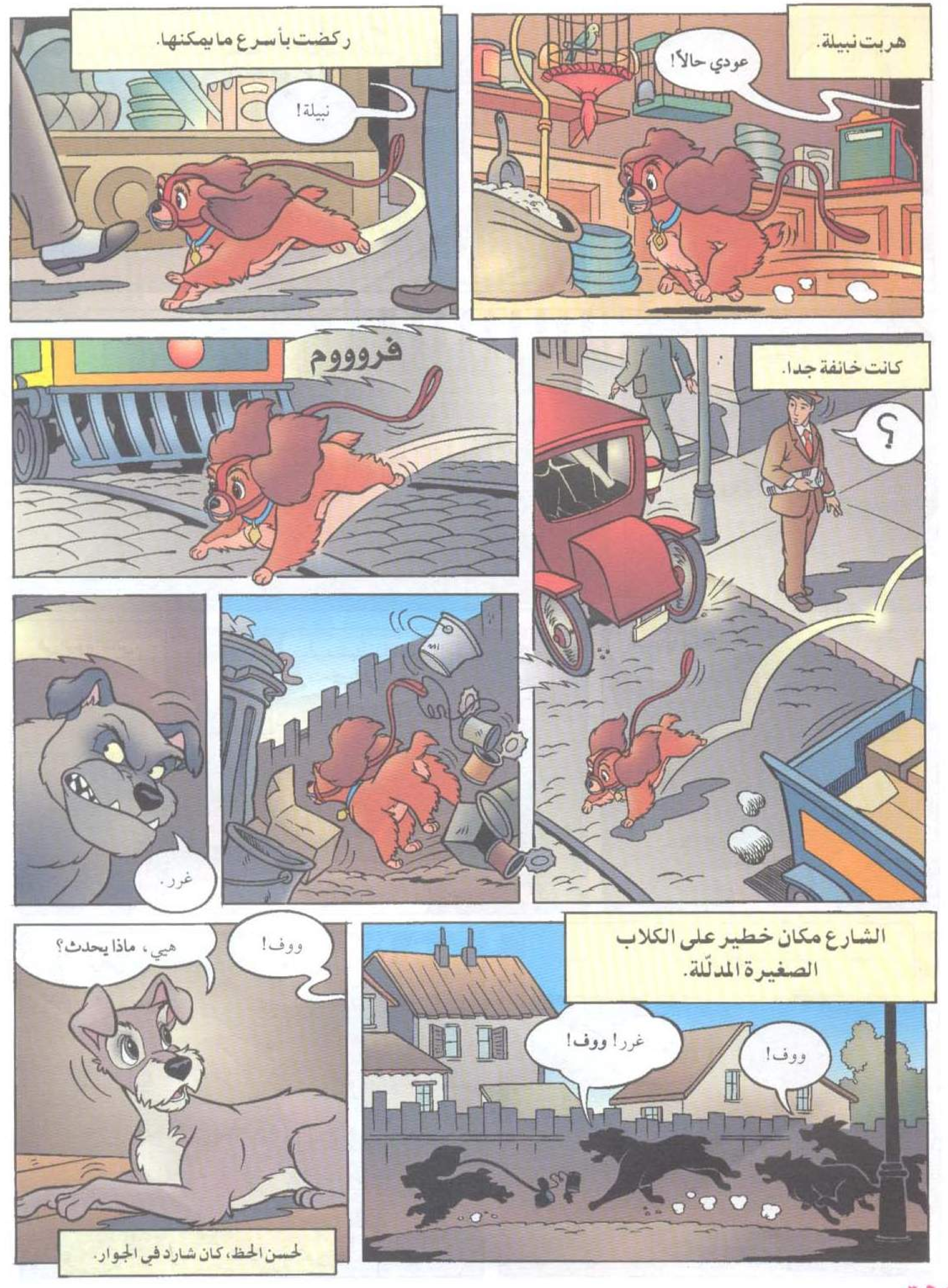



في اليوم التالي، أخذت العمة سارة نبيلة إلى متجر حيوانات.
أريد شيئاً لهذه الكلبة !
شيئاً قوياً جداً .
فهمت ، إنك
تحتاجين إلى **كمامة** .


تضعينها هكذا .


توقفي عن الحركة !
اهدئي .


أصيبت نبيلة بالرعب، وقاومت لتحرير نفسها.
نبيلة !



هربت نبيلة.
عودي حالاً!
ركضت بأسرع ما يمكنها.
نبيلة!
كانت خائفة جدا.
؟
فرووووم
غرر.
الشارع مكان خطير على الكلاب الصغيرة المدلّلة.
ووف!
غرر! ووف!
ووف!
هيي، ماذا يحدث؟
لحسن الحظ، كان شارد في الجوار.


إنها **الكلبة الصغيرة** التي تعرّفت إليها ، في الحي الفخم .


ووف ووف !


أنا قادم لمساعدتك !


ووف !
غرر .


أوه لا ! **مغلق!**


ووف !


غرر !
أرجوكم ، **دعوني وشأني !**


ألم تسمعوا ما قالته؟ **ابتعدوا!**
أوه !


سأريكم!
غرر!
لكن ...


إنه الشريد الذي **شاهدته** منذ أيام.
طراااخ
بووف


هيا، ابتعدوا من هنا، أيها الجبناء، **ولا تعودوا!**


هل أنت بخير؟
لا أستطيع أن أشكرك كفاية ...


على ماذا**!** أوه، ما هذه الكمامة **الفظيعة!**
إنها ... قصة طويلة ...


هيا، تستطيعين **إخباري** بها في الطريق ... أعرف مكاناً نستطيع **نزع** الكمامة فيه!


انظري، ها هو هناك**!**
أوه!


بالتأكيد **سنجد أحداً** يستطيع نزعها هنا ...
حديقة الحيوانات
لكن، ماذا عن **الحارس؟**


كيف سندخل؟
لدي فكرة ... انظري ما سيفعله شارد الذكي.


هيي،
أنت!


ألم تقرأ أن دخول الكلاب **ممنوع**؟
الكلاب ممنوعة
أي
كلب؟


ماذا تعني؟ **هذا الكلب**!
هذا **ليس** كلبي!


أتظنني غبياً؟
بالطبع لا، دعني وشأني! آوتش!


حسناً، **هيا بنا**، يا صغيرة!
بووف

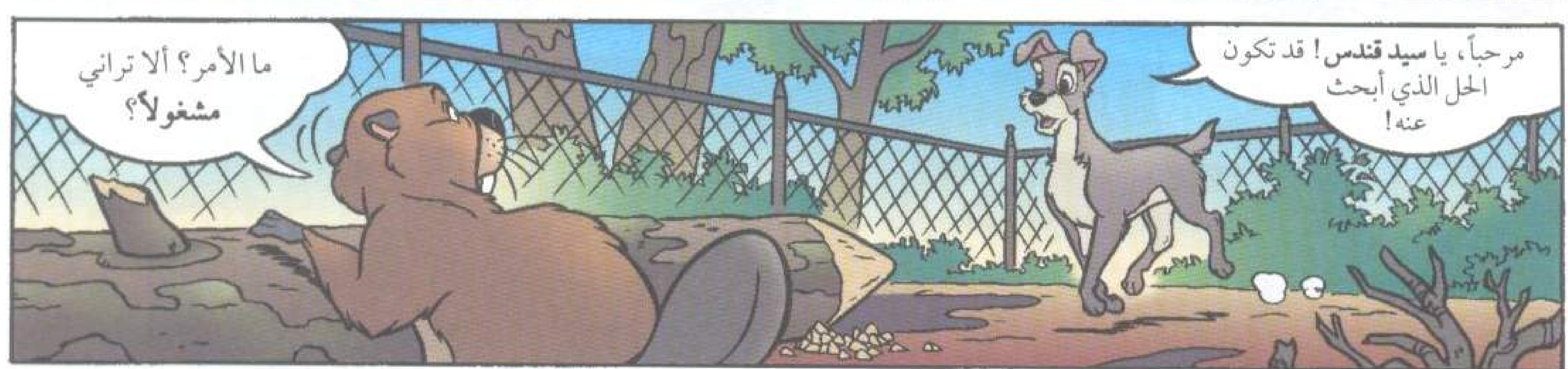

من **هنا**!


ما رأيك به؟


هذا خطر جداً. إن أخطأ **فسيقضمك** بالكامل!
أوه!















نتابع الحكاية في العدد القادم...

أجيبي أرسلي فوزي!

أرسلي هذه القسيمة إلى: مجلة ميني – ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة

أخبريني عن رأيك بالمجلة، وفوزي بالمجموعة الكاملة لبيوت وشخصيات ديزني التي سأمنحها لصاحبات أول ١٠ رسائل تصلني!

اسمك: ____________________

سنك: ____________________

عنوانك: ____________________

____

أيهما تفضلين:

القصص ○ الصفحات الأخرى ☐

صفحتي المفضلة هي: ____________________

____

ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلّة ميني؟

____

شكراً لإجابتك!

من؟

مجلة ميني / مسابقة «الظلال» رقم ٢

ص.ب ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة

اسمك: ____________________

عمرك: ____________________

عنوانك: ____________________

____

ابحثي في العدد القادم، فقد تجدين اسمك مع الفائزات!

الظل الأول: (   )

الظل الثاني: (   )

الظل الثالث: (   )

١ ٢ ٣

هل أنت جاهزة للمسابقة الجديدة؟ كل ما عليك هو معرفة أصحاب الظلال الثلاثة التي ترينها... دققي النظر واكتبي الحل ثم ارسليه إلينا على عنواننا المعتاد!


هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي
كل أسبوع!



المواد اللازمة

خيط وإبرة (اطلبي من شخص أكبر منك أن يساعدك في استخدام الإبرة).

إصبع صمغ

ورق ملوّن (٥ - ٦ ألوان مختلفة) ومقص

عندما طلبنا من أصدقائنا الهنود الحمر أن يعلّمونا كيفية صنع الحلي التي يشتهرون بها، قدموا لنا هذه الطريقة السهلة لصنع عقد هندي تقليدي. إليك الطريقة!

عقد من ورق

كلما كانت الألوان أكثر، كانت النتيجة أجمل!

الطريقة

١ قصي الورق الملون إلى مثلثات صغيرة (لا يزيد طول ضلعها عن ٣ سم).

٢ ادهني كل مثلث بالصمغ، ثم لفيه بالطريقة الموضحة بالصورة إلى اليسار.

٣ عندما يصبح لديك عدد كافٍ من المثلثات، صليها ببعضها بنفس الطريقة التي في الصورة، واتركي في كل من النهايتين جزءاً إضافياً من الخيط، لتربيطيهما ببعضهما.

مثلث وكرة

لعبة منتشرة جداً بين الهنود الحمر... كل ما تحتاجينه هو مثلث من الكرتون السميك، خيط ثخين، وكرة تصنعينها من الورق أو بقايا قماش.

١- دعي أحد الكبار يساعدك على قص دائرة من مركز المثلث (يجب أن تكون أكبر من محيط الكرة الصغيرة). واثقبي المثلث من إحدى زواياه.

٢- اربطي الكرة الصغيرة بخيط، واربطي الخيط بالثقب في المثلث.

٣- اقذفي المثلث في الهواء، محاولة أن تمر الكرة من الدائرة التي في المثلث... الأمر يحتاج إلى بعض التدريب!

شاركي صديقاتك بهذه اللعبة، فهي تصبح أكثر متعة عندما تكون هناك منافسة!



والت ديزني
ميني



صراخ



اعتقدت ميني أنها تعرف صاحب مقهى سعد جيداً. لكن ذات مساء -
سعد؟ **أهذا أنت**؟
أهلاً ميني! نعم، **هذا أنا**! هل تريدين كوباً من القهوة قبل أن أغلق المقهى؟
D 96348



بالكاد عرفتك! ما سبب **ملابس الستّينات** التي ترتديها؟ كأنك في طريقك إلى **حفلة موسيقية** صاخبة!
هذا بالضبط ما سأذهب إليه! هل سمعت **بمهرجان العاصفة** الموسيقي الذي يقام في وردينيا؟



حقاً؟ هذا فظيـ... عظيم!
صديقي دبّر لي **إذن مرور** إلى الكواليس! تخيلي أنني سألتقي بأكثر فرقة أحببتها في الستينات، «**الصراخ**»!



صحيح، وقد أحقق **أعظم أحلامي**! لطالما حاولت الحصول على توقيع **سنكوح بلاصوت**، المغني الرئيسي لديهم!
أوه، **الجميع يعرفون** سنكوح! شاهدته في واحد من البرامج الموسيقية القديمة!



لم أحب موسيقاه كثيراً، لكن...
«**الجنون البنفسجي**» هي أفضل أغاني الفرقة! **ستعجبك** بالتأكيد!
انتظري لحظة!
ترررررن



ياااااا!
ترررررن!
سعد!



آآآآخ!
يا ويلي! سأطلب **الإسعاف** بعد أن أرد على الهاتف العنيد!
ترررن!
كراااك



لا، **لا نريد** شراء بوليصة تأمين! أرجوكم اقطعوا الخط، لدينا **حالة طارئة**!
أنا قادمة، يا سعد!
آآآآي!



بعد مكالمة سريعة -
ستحضر المساعدة حالاً، قل لي إن كان بإمكاني فعل أي شيء لك!
هناك شيء، يا ميني! أظن أن **رجلي مكسورة**، ولا أمل في ذهابي إلى الحفلة! ما رأيك بالذهاب إلى الحفلة **بدلاً مني**؟



أنا؟ لكنني...
إذن الدخول هذا هو **أفضل فرصي** للحصول على توقيع سنكوح! الأمر أهم مما تتخيلين، وإذا وافقت...



... تستطيعين أخذ **كل ما تريدين** من اسطواناتي التي تضم أحدث الأغاني والحفلات الموسيقية!
سعد، **لا داعي** لإعطائي عمولة! سأفعل هذا لأننا **أصدقاء**!



وهكذا، تذهب ميني إلى حفلة العاصفة، التي ستنقلها إلى الستينات -
الذاهبون إلى الحفلة يقفون هنا!
وردينيا
واو! **كأننا فعلاً** في الستينات! الملابس والألوان وكل شيء!
أهلاً، **زعيم**!
مرحباً، برهوم!


هل تريدين **توصيلة** إلى المهرجان، يا أخت؟
بالطبع! **شكراً!**


أهناك مكان لي؟
مكان الضيق **يتّسع** لألف صديق! ماذا تريدون أن تسمعوا؟
فرقة «الصراخ»، **وبأعلى صوت ممكن!**


على عيني! إليكم أغنية الجنون البنفسجي!
إنها الأغنية التي **ذكرها سعد!** لعلّها واحدة من الأغاني التي كان يغنيها **أطفال المدارس** في الستينات!


غير صحيح!
ارفع **الصوت**، يا رجل!
كراااش!
توااانغ!


بعد أن فقدت قدرتها على الاحتمال -
عملية تعذيب **حقيقية!** عظيم أنني وجدت **منفذاً!**


يا لأذنيّ المسكينتين! **أخيراً سأرتاح!**


ليس لفترة طويلة!
حقيبتي!


أف!
هيي، **انتبهوا** لهذه اللفّة!
لفّة؟ أية **لفّة**؟

هذه اللفّة **لم تكن** هنا في الستينات!

يااايي!

فرووم!

إييك!

بعد تسلّق متعب -

نجحت، ولكن ماذا الآن؟ سعد **اعتمد** علي!








وهكذا، تحاول
ميني أن تشرح -
كانت في حقيبتي، لكن بعد الحادث ...
هذا ما يقوله الجميع! لا بطاقة، لا دخول!


وماذا سأفعل الآن؟ لن أخذل سعد أبداً... ربما أجد فتحة في السور!


بعدها -
أوه لا!


بعد لحظة -
عظيم! لا بطاقة، لا نقود، ولا ملابس جافة!
لا يمكن أن تسوء الأمور أكثر!


بل يمكن!
سبلوووش!


على الأقل، ميني ليست
الوحيدة التي تعاني -
حسناً، اخرجوا جميعاً،
وابدؤوا الدفع! لقد علقنا!


ألا تسمعين؟ تأخرنا بما
فيه الكفاية!
من، أنا؟
لابد أنهم
مسؤولو المسرح!
يعتقدونني واحدة منهم!


هيا، **بقوة** أكبر!


بعد دفعة واحدة -
هيا، اصعدي!
حقاً؟ **شكراً لكم!**


حان وقت **العمل!** علينا أولاً **تنزيل** آلات الفرقة!
أية فرقة؟


فرقة «الصراخ»!
واو! بدأت الأمور **تتحسّن!**


شكلك ليس كبقية المعجبين! **هل تفضلين** أغنية من أغاني الفرقة؟
بالطبع! **الجنون البنفسجي!** تلك الأغنية ثقبت طبلتي أذني!
لكني آمل أن يكون الضرر **مؤقتاً!**


بعدها -
هذا سنكوح! قد يحالفني الحظ **وأحصل على توقيعه** وأنصرف قبل أن يبدؤوا بالغناء!
هيي أنت! **لماذا** تقفين عندك؟
سنكوح


أنا...
أعلم أنك مبللة ومتعبة، ولكن أمامنا **ربع ساعة فقط** لنجهز كل شيء ونجري **اختباراً** على الآلات والصوت!


خذي هذا وأوصليه **بمكبّر الصوت** الضخم!
حالاً!


هل أضعه في المقبس الأحمر أم الأخضر؟
سأجرب الأحمر!


هذا غريب ... هل أنت **واثق** أنه موصول بمكبر الصوت؟
سأشغّله **بالطاقة القصوى!**
بلينك بلينك


كنت مخطئة! يبدو أنه **الأخضر!**


حسناً، **لنجرّب** ثانية!


بوووووووم!!


بعد قليل -
مسكينة!
حالتها **ليست خطيرة**، لكنها لن تتمكن من الحضور! مسكينة، إنها **تعشق الفرقة!**


أنا أيضاً أصبت، لكن إصابتها هي الأعنف! **سأزورها في المستشفى** بعد الحفلة!


بعد ايام -
ميني! رائع أن أراك مجدداً! أنا آسف بخصوص **الحادث**!
لقد نجوت، وهذا ما يهم! كانت **رحلة عنيفة** ... سأخبرك عن تفاصيلها لاحقاً!
لكن أولاً، كيف أصبحت رجلك؟


في طريقها للشفاء! أما بخصوص **الاسطوانات** التي وعدتك بها، فقد أرسلت لي شركة أسرعشي **آخر الاسطوانات** وأحدثها ...


... لكن **السيئ** في الأمر أن جميع الاسطوانات لفرقة «الصراخ»!
ها، **لا أصدق** هذا!


وأنا أيضاً لدي أخبار لك! **حصلت على توقيع سنكوح**!
حقاً؟ هذا رائع! **خبر جيد** بالفعل!


السيئ في الأمر هو **مكان التوقيع**!


سنين طويلة **انتظرت** للحصول على هذا التوقيع!
لا تقلق، سيغني في مهرجان العاصفة ثانية ... بعد **خمس وعشرين سنة**!


دعنا ندخل **للاحتماء** من المطر!
بالتأكيد! انظري إليهما ... رجل مكسورة، يد مكسورة ... لكنهما يبدوان **سعيدين للغاية**!

النهاية



قمر الشرق

من بلاد الصين البعيدة، جئناك بهذه الوصفة الشهية جداً، التي يسمّونها «قمر الشرق»! حضريها، زينيها، واستمتعي بتناولها أو تقديمها!

المقادير

موز (موزة لكل شخص)

٥٠ غراماً من الجوز

ملعقة صغيرة قرفة

ملعقتان صغيرتان عسل

طريقة التحضير

١ بمساعدة شخص أكبر منك، اقلي الموزة بقليل من الزبدة.

٢ عندما تصبح ذهبية اللون، ارفعيها وضعيها على طبق.

٣ اسكبي فوقها قليلاً من العسل.



قدمي الموزة على طبق
طويل أو مزيّن
بتصاميم صينية.

للتزيين، يمكنك
استعمال المظلات
الورقية الصغيرة.

٤ قطعي الجوز قطعاً صغيرة، وضعي بعضها فوق الموزة.

٥ اسكبي العسل فوقها من جديد، ورشي القرفة.


والت ديزني
ميني


النجم


ماذا! **الجميع** يريدون مشاهدة دربك طبلان! لابد أنه **المغني المفضل** لديهم، ولدي أنا أيضاً!
فندق بطابيطو
ابتعدوا! ممنوع دخول أي شخص!


ليس يوم حظي أبداً! **نفدت** بطاقات حفلة الليلة، ولا يبدو أنني سأتمكن من رؤية دربك في الفندق!


إلاّ إذا ...
مصبغة قوس قزح


موظفو المصبغة لا يأمرهم أحد بالابتعاد! خطرت لي **فكرة عظيمة**!
مصبغة قوس قزح


عظيم! ملابس وقبعة! **ما أحتاجه تماماً**!


السروال طويل ، لكنه **يحل مشكلتي** !


إيك ! عاد رجال المصبغة **أسرع من اللازم** !


أحسن أن **أختبئ** هنا !


لنغلق الباب جيداً ثم **نسارع** بالخروج من هنا !


هذا ما **يحدث** لمن يحاول مشاهدة مغنّيه المفضل ! **يُختطف**
من قبل موظفي المصبغة !
مصبغة قوس قزح
فروووم


أكاد أجزم أن هناك صوتاً آتياً من **الصندوق** !


لأرَ ما لدينا **هنا** !
ممففف !
اممممم !


إبيك ! دربك !

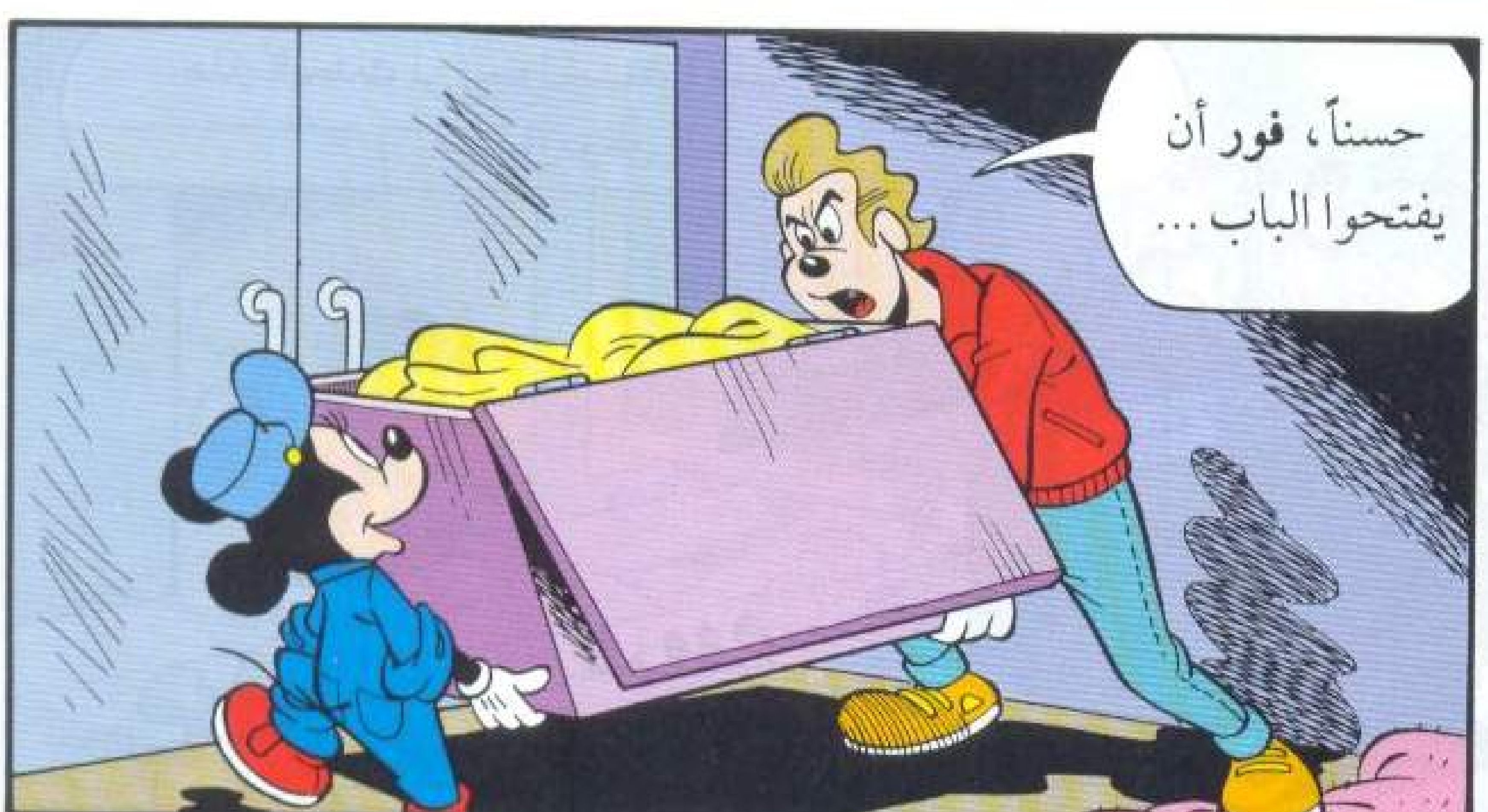

لا أصدق هذا! هل أستطيع الحصول على **توقيعك**؟
مففف!


أوه، آسفة! **نسيت** أنك مقيّد! من الأفضل أن **أحرّرك** أولاً، أليس كذلك؟


ماذا حدث؟
كنت أغير أوتار غيتاري عندما دخل أولئك اللصوص **وخطفوني**! يريدون الحصول على **فدية**!


يجب أن **أهرب**!
وأنا أيضاً... لن يكونوا سعداء إذا عرفوا أنني ساعدتك!


هيي، لقد **توقفنا**!
الطريقة الوحيدة للنجاة هي مفاجأتهم!


حسناً، **فور** أن يفتحوا الباب...


... **اركضي**!
بأسرع ما يمكن!
آآآآآه!


إلى الغابة! من المحتمل أن **نضيّعهم** هناك!
أسرع، عيونهما **تقدح** شراً!


إيييك! إني **أتعثّر** ببنطلوني!
آسف لذلك!


دربك! لا تتركني هنا! **ساعدني**!


هاه! يا لك من **بطل**!


قفي بسرعة!
نهارك أسود! **خرّبت** كل شيء!


أدخلها إلى هنا، ثم ...


هذا يعني أننا يجب أن **نهرب بسرعة** ، لكن قبلها ، علينا التخلص منك ، فأنت **تعرفين** أكثر من اللزوم!
إيبيك!


ماذا ستفعلان بي؟
لست متأكداً ... ربما **نغسل** ملابسك في النهر ... **وأنت فيها!**


هيي ، **سمعت** صوتاً!


لا أرى شيئاً!


سمعته ثانية!
لابد أن أعصابك **مرهقة** ، يا صاح!


انظر ، هذا هو!
يبدو وكأنه **ضائع!**


يا للحظ! **فزنا** به رغم كل شيء!
غبي! **ساقته** رجلاه إلى هنا!


آآآه!


ها! ها! ها!
طراااخ!
طجيج!


إذا حاول شخص خطف أحد النجوم، فسيرى نجوم الظهر قبل أن ينجح!
دربك! كيف تمكنت من ذلك؟


ألم أخبرك أني كنت أغير أوتار غيتاري عندما خطفاني؟ كانت معي بعض الأوتار في جيبي!


أوتار قوية! شكّلت فخاً ممتازاً!
اعتقدت أنك تخليت عني! آسفة لسوء ظني!


سوء الظن أمر خاطئ جداً، خاصة عندما تكون المكافأة كبيرة!
هذه الحفلة مُهداة إلى آنسة شجاعة جداً: ميني ماوس!
هذه أنا!

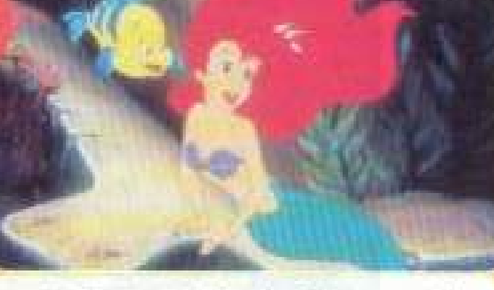
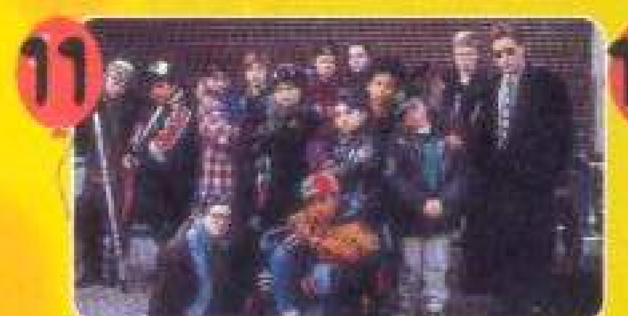
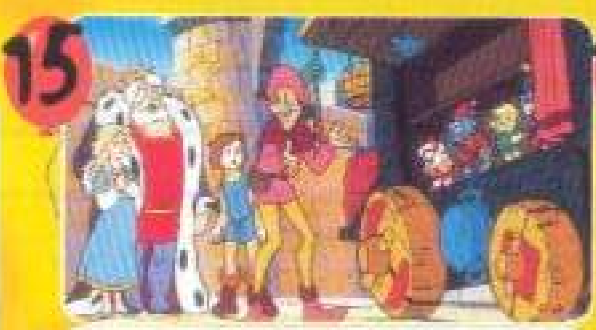
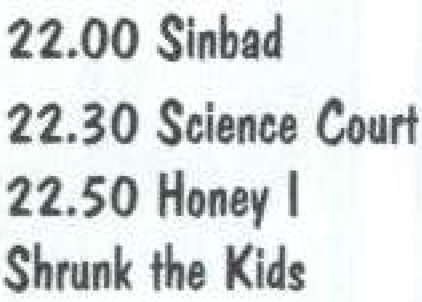
النهاية





June Attractions

Every Friday 19.30

Friday	Saturday	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
				1 10.00 Madeline 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh	**2** 06.30 Ducktales 07.30 Goof Troop 08.00 101 Dalmatians	**3**  06.25 Little Mermaid (Thu & Fri)
4 13.30 101 Dalmatians Weekend Special (Every Friday) 14.50 Recess 15.15 Pepper Ann	**5**  12.00 Amazing Animals	**6** 06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 07.30 Goof Troop	**7** 14.00 101 Dalmatians 14.25 Talespin 14.50 Gummi Bears (Sat to Wed)	**8** 12.00 Boy meets World 12.30 Student Bodies 13.00 Home Improvement	**9** 14.25 Talespin 17.00 Gargoyles 17.30 Pepper Ann	**10** 06.50 Madeline 07.15 PB & J Otter 07.40 New Adv. of Winnie the Pooh
11  19.30 D2-Mighty Ducks (Wonderful World of Disney)	**12** 18.30 Ocean Girl 19.00 Boy meets World 19.30 Dinosaurs	**13**  21.30 Home Improvement (Everyday)	**14**  15.15 Ducktales 17.00 Gargoyles 17.30 Recess	**15**  14.50 Gummi Bears (Sat to Wed)	**16** 18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl 19.00 Boy meets World	**17** 08.05 MM & Friends 15.15 Honey I Shrunk the Kids 16.00 Legends of William Tell
18  19.30 Toy Story (Wonderful World of Disney)	**19** 22.00 Sinbad 22.30 Science Court 22.50 Honey I Shrunk the Kids	**20**  08.30 Gummi Bears 09.00 Bear in the Big Blue House 10.00 Little Mermaid	**21**  16.30 Carmen Sandeigo (Sat to Wed)	**22** 15.40 Darkwing Duck 16.05 Goof Troop 17.30 Disney's Doug	**23**  17.30 Pepper Ann	**24** 17.00 A Twist in the Tale 18.00 Jeff Corwin
25 19.30 Sky High (Wonderful World of Disney)	**26** 07.00 Disney's Doug (Sat, Mon & Wed)	**27** 17.30 Disney's Doug 18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl	**28** 21.30 Home Improvement 22.00 Brotherly Love 22.30 Legends of William Tell	**29**  22.30 Almost Home	**30** 22.00 Student Bodies (Tue to Thu) 22.30 Flash Forward 23.00 Swiss Family Robinson	

All KSA Timings


تعلمي الإنجليزية
What's your favourite season?
Mine is spring. Birds sing,
flowers blossom.
Trees are
green, the sky
is blue. People
feel happier
and more
optimistic.
ما هو الفصل
المفضل لديك؟
فصلي المفضل هو
الربيع. الطيور
تغني، الأزهار
تتفتح. الأشجار
خضراء، السماء
زرقاء. الناس
يشعرون بسعادة
وتفاؤل أكبر.
VOCABULARY
المفردات
SPRING:
ربيع
BIRDS:
طيور
BLOSSOM:
تتفتح
SKY:
سماء
HAPPIER:
أكثر سعادة



1

Here you have some advice to keep you fit and healthy, but there are some mistakes. Write T (true) or F (false).

لديك هنا بعض النصائح لإبقائك رشيقة وبصحة جيدة، ولكن هناك بعض الأخطاء. اكتبي T (حقيقي) أو F (غير حقيقي).

You should.../ يجب أن:

- ☐ do some exercise.
- ☐ eat lots of cakes and sweets.
- ☐ not have breakfast before school.
- ☐ sleep eight hours every night.
- ☐ eat fruit and vegetables.

SOLUTIONS

1. T, F, F, T, T.
2. make, fat, car, right, home.

2

Add a word by changing only one letter each time.

أضيفي كلمة بتغيير حرف واحد كل مرة.



take	make	cake
fit	... ...	far
can	... ...	cat
night	... ...	light
some	... ...	hole


في العدد القادم!
لحظة من فضلك!
قبل أن نقول إلى اللقاء في العدد القادم،
نحب أن نستعرض معك بعض ما ستجدينه في
لقائنا التالي، فهناك الكثير من المواضيع الشيّقة
والمغامرات الممتعة التي تنتظرك، ومنها:
وورود تنمو
على قوس
شعرك!
موعدنا في الشهر القادم، فانتظريني!
قطار الحلوى ينطلق من
مطبخك الصغير!
حديقة
صغيرة
من
إعدادك
أنت!
ميني في حضانة أطفال؟!
ماذا حدث في مصنع الشوكولا؟
نبيلة تواصل هربها،
فإلى أين ستصل؟



مفاجآت ديزني الشيقة
مع
نيدو
نيدو يقدم لك خمس مفاجِآت شيقة
من ديزني ابتداء
من ابريل لغاية يوليو ١٩٩٩.
هناك مفاجأة مدهشة من ديزني داخل كل
علبة نيدو ٢،٥ كلغ.
أسرع فالمرح بانتظارك!
Nestlé
NIDO
نيدو
مفاجأة
مجانية
داخل العلبة
© Disney
حليب تنمو معه الأجيال.